

## Darcy Vera **gastou** com a Tocha Olímpica... ...e a cidade continua **abandonada!**



Perigo em passagem de pedestres sobre ponte



Constante realidade da Avenida Nove de Julho



Canteiro na Avenida Francisco Junqueira... sem plantas



Permanente visual da calçada na Avenida Nove de Julho



Buracos nas ruas continuam estragando pneus

## Verdades & Superstições

Ely Vieitez Lisboa (\*)

**A** gosto vem do latim Augustus, oitavo mês do calendário gregoriano. Decreto em honra do imperador César Augusto. Ele não quis ficar atrás de Júlio César, em honra de quem foi batizado o mês de julho e estabeleceu que "seu" mês também tivesse trinta e um dias.

Por que razão agosto é um mês aziago?

Há outros motivos que acirram a ideia de mau agouro. Desde o século XVI fatos históricos nefastos, desastres aconteceram em agosto. E mais: o primeiro homem foi eletrocutado na cadeira elétrica, nos Estados Unidos, dia 06/08/1890. Começo da primeira Grande Guerra Mundial: 01/08/14. Dia 02/8/32 Hitler começou a governar a Alemanha. Agosto de 39: começa a segunda Grande Guerra Mundial. Hiroshima e Nagasaki foram destruídas pela bomba atômica, em um dos mais cruéis episódios da História, nos dias de 6 a 09 de agosto de 1945. Em 13 de agosto de 1961 foi iniciada a construção do Muro de Berlim, o Muro da Vergonha. Tragédia brasileira: morte de Juscelino Kubitschek, em um controverso desastre automobilístico, dia 09 de agosto de 1976. Anteriormente, outro episódio fatídico abalou o Brasil, no dia 24 de agosto de 1954: o insólito suicídio de Getúlio Vargas. A data ficou marcada pela importância do mais famoso político brasileiro. Ele deixou uma Carta-testamento, que foi lida em seu enterro, por João Goulart. O documento é endereçado ao povo e se inicia tragicamente: "Deixo à sanha dos meus inimigos o legado de minha morte".

Produto de verdades e superstições, agosto é um mês negativo. Derivado do latim, o termo significa uma crença contrária à fé religiosa e à razão. Tentou-se encontrar uma explicação nos domínios da razão, todavia o termo, principalmente hoje, tem sido utilizado, às vezes, como o resultado de processos derivados mais do preconceito.

Na realidade, as superstições ficam arraigadas no nosso íntimo, mesmo que a razão as tache de tolices. O famoso dito do grande Miguel de Cervantes Saavedra é notável: "Eu não creio em bruxas, mas que elas existem, existem". Assim, como explicar manias populares, temores. Passar debaixo de escada dá azar, deixar bolsa no chão faz ficar pobre, vassoura atrás da porta livra de visitas indesejáveis, trevo de quatro folhas dá sorte, o número treze atrai malefícios, colocar Santo Antônio de cabeça para baixo é bom para arrumar casamento, deixar roupas do avesso é ruim, chupar sementes de romã, ou tomar sopa de lentilha, na passagem do ano, traz riqueza. Enfim, são centenas de superstições que driblam a razão e a inteligência.

Todavia, quando falo em agosto, gosto de lembrar um trecho de famosa crônica de Rubem Braga. No texto, o narrador, após tentar, sem sucesso, usar a linguagem denotativa, confessa o que ele gostaria realmente de escrever: O luar de agosto semeava crisântemos brancos e bicicletas verdes no abril azul dos sonhos dourados de mariposa castanha.

Chamar o luar de agosto de crisântemos brancos, utilizar metaforicamente a imagem de bicicletas verdes e o mês de abril, como símbolos de felicidade e aludir aos sonhos dourados da amada, sua mariposa castanha, tudo é puro lirismo. Isto é poesia. O mês de agosto está salvo, abençoado contra todas as possíveis superstições que o envolvem.

(\*)Ely Vieitez Lisboa é escritora.

### EXPEDIENTE

Jornal Metrópolis é uma publicação mensal da Hedu Editora Ltda.  
**Editora Responsável:** Heloisa Bolelli - MTb 13.835  
**Gerência Comercial:** Luiz Eduardo Rebouças  
**Editoração Eletrônica:** Ney Tosca  
**Redação, Administração e Publicidade:** Hedu Editora Ltda. Ribeirão Preto/SP - Telefax: (16) 3624-7675 - 99722-0580  
 jornalribmetropolis@terra.com.br | www.metropolis.netribeirao.com  
 Jornal Metrópolis não se responsabiliza pelos conceitos emitidos nos artigos assinados e nas publicidades.

## Comunicação Não-Violenta: uma nova linguagem

(\*) Lúcia Nabão

**Q**uem nunca viveu uma frustração ao tentar ter uma boa conversa com alguém querido ou importante? Esta dificuldade de grande parte das pessoas em se expressar de forma clara, direta e sem julgamento acaba, muitas vezes, transformando a conversa em uma troca de acusações, que ninguém sabe dizer como começou.

É exatamente neste ponto que a **Comunicação Não-Violenta (CNV)** se torna tão fundamental em nosso cotidiano. A CNV é embasada no desenvolvimento das habilidades conversacionais e seu propósito é restabelecer as relações e as conexões entre os seres humanos, mesmo em condições difíceis e situações de conflito. Por isso, ela pode ser vista como um processo de humanização profunda.

Segundo o psicólogo americano Marshall Rosenberg, criador da Comunicação Não-Violenta, nossas dificuldades em estabelecermos boas trocas na comunicação, tanto conosco como com os outros, têm raí-

zes em uma linguagem crítica e cheia de julgamentos que absorvemos ao longo de décadas. Ao nos expressarmos a partir da crítica, a reação imediata é a defesa ou o contra-ataque e, portanto, o fechamento para o diálogo.

Colocar em prática a CNV nos permite reestruturar nossa maneira de perceber, compreender e nos conectar com nós mesmos e com os outros, seja na vida pessoal ou profissional. No modelo comum de nossas interações, as nossas verdadeiras necessidades ficam escondidas atrás de comportamentos, falas e atos desconectados e pouco produtivos.

Entretanto, com essa nova forma de falar, passamos a olhar o outro como um ser humano igual a nós e não um inimigo que deve ser vencido. Assim, ativamos nosso potencial empático – lembrando que a empatia vai além de ser simpático – e nos relacionamos por meio de uma expressão autêntica e uma escuta atenta e consciente, querendo compreender antes de responder.

A CNV propõe a expressão honesta por meio de quatro



componentes: observação do evento; expressão emocional, ou seja, a identificação do sentimento (felicidade, segurança, medo, raiva) relacionado ao fato; definição da necessidade ao invés da vontade/desejo individual; por fim, a realização de pedido, que se distingue de exigência. Desta forma, a CNV nos guia para alcançarmos a conexão com o próximo por meio de um diálogo autêntico, respeitoso e humano.

Portanto, a Comunicação Não-Violenta é uma nova linguagem, diferente de tudo que aprendemos. Sua aplicação é ampla e ao ser utilizada seja na educação, mundo corporativo ou até na gestão pública, enriquece a nossa vida, pois conseguimos nos reconectar com as pessoas de forma clara e verdadeira.

(\*) Lúcia Maria de Oliveira Nabão é psicóloga, professora de yoga e facilitadora de processos em CNV

### Cartum do Carmo



**LOJA DE QUADROS SANTO ANTÔNIO**  
 Quadros - Molduras - Vidros  
**Fones: (16) 3624-6485**  
 R. Itapura, 658 - Jd. Paulista - Rib. Preto - SP

Desde 1970

- Portas
- Esquadrias
- Escadas
- Sacadas
- Coberturas

**3627-4334 - 99181-2813**  
 Rua Laguna 894 - Fundos  
 serrallheriafaleiros@yahoo.com.br

# Perigos e problemas continuam. E prefeita **gasta** com Tocha Olímpica...



*A água pode penetrar nesta rachadura e provocar ferrugem na ponte, e ocasionar sua queda*



*Esta ponte já está em processo de ferrugem*



*A água que fez crescer esta árvore pode retirar o cimento embaixo do viaduto Airton Senna*

A prefeita Darcy Vera gastou com a passagem da Tocha Olímpica por Ribeirão, algo desnecessário. Atendeu seu prioritário interesse por marketing. A cidade continua cheia de problemas e perigos.

O engenheiro Pedro Ailton Ghideli, perito em obras pelo IBAPE (Instituto Brasileiro de Avaliações e Perícias de Engenharia de SP), analisa os problemas apontados à reportagem do Metrôpolis.

Para o perito Pedro Ghideli, indignado com a falta de respeito ao munícipe, "quanto mais demorar o reparo em obras, especialmente as chamadas de arte (como as pon-

tes), o custo será maior. A prefeitura poderá até gastar com indenizações às pessoas que se acidentarem em buracos, por exemplo; além do que, os acidentes também podem ser fatais".



*Pedro: há um desrespeito ao munícipe*

**Projeto**  
PAPELARIA

Escritório • Material  
Escolar Informática

Rua Henrique Dumont 646  
Estacionamento ao lado  
vendas@projetopapelaria.com.br

**Telefax: 3931-4500**

**Ribeirão Preto agora tem o Sr. Sorvete!**

Inovação em sabores especiais e qualidade italiana.  
Venha experimentar!

[/srsorveteribeiraopreto](#)  
[srsorvete.com.br](#)

Rua Henrique Dumont, 906  
Jardim Paulista • Ribeirão Preto • SP

**Sr. Sorvete**  
ORIGINAL DESDE 1994

# Os cuidadores da Praça San Leandro



Hélio e o pé de acerola

**P**or gostar da natureza e residir em frente à praça San Leandro, no Jardim Paulista, o gerente aposentado do Banco América do Sul, Hélio Croda, ali já plantou várias árvores como acerola, ameixa do



A terra invade o calçamento quando chove; uma solução seria plantar grama

sul, araxá... E não esconde a dificuldade para regá-las, uma vez que deixaram aberta somente a torneira do ponto de táxi que fica longe das árvores que rega.

Por sua vez, Giselda Cristina Selenguini, que possui loja defrente à praça, vive pedindo junto à prefeitura para a poda e recolhimento de galhos, bem como a troca de lâmpadas. Inclusive já fez o pedido para a reforma das calçadas, que oferece perigo para os que ali fazem caminhada ou corrida. E desabafa dizendo que "surpreende-me que é preciso reclamar para a prefeitura agir".

Sem a dedicação deles, a praça San Leandro estaria ainda em piores condições.



Giselda: uma praça mais limpa

## Festas no Jardim Paulista

No início da ocupação do Jardim Paulista, as festas eram realizadas na antiga tulha (onde se armazenava o café colhido) da fazenda do coronel José da Silva, praticamente todos os domingos. A animação ficava por conta de sanfoneiros e tocadores de pandeiro, interpretando músicas do cancionário popular brasileiro.



Era neste local – rua Cesário Mota 665 – que a festança acontecia. Calcula-se que o prédio tenha cerca de 80 anos.

## Comércio do Jardim Paulista

■ A esquina das ruas Laguna e Camilo de Matos já abrigou lojas de roupas, decoração, farmácia e até boate. Agora, uma ampla reforma vai abrigar mais uma filial da Design Acessórios (a matriz fica na Henrique Dumont), cujos proprietários, Cristiane e Fabiano já possuem cinco lojas, sendo 2 de design, uma de acessórios e uma de roupas. A inauguração será em breve.

■ A loja de calçados TOP, na Henrique Dumont, está passando o ponto. O proprietário Cláudio Rogério vai optar por outro segmento de empresa na Receita Federal, já que para seguir como microempresa terá de instalar o sistema SAT (que informa à Receita, imediatamente, o registro de venda do produto), cujo custo é de R\$ 7 mil. Durante 10 anos, Cláudio enfrentou as dificuldades criadas por maus governos. Próximo da aposentadoria, vai dedicar-se a algo com impostos menores.

## Aperitivo empresarial

### 12ª loja Savegnago: mais 200 empregos para Ribeirão Preto

Localizada na avenida Nove de Julho 1910 (onde por longos anos foi a residência da família Sivaldi Roberti) a unidade recém inaugurada conta com dois mil metros quadrados em área de vendas, 210 vagas de estacionamento e 14 checkouts. Ao todo foram investidos cerca de R\$ 21 milhões na construção da nova loja (a 37ª da rede) que também oferece um sistema de ar-condicionado central (economizando energia) e a instalação de Glicol, o que reduz a emissão de CO2 no ambiente e equipamentos de refrigeração.



10 tipos de maltes e lúpulo importado – além de um cardápio de novidades com grife Alexandre Cymes.

### Coca-Cola Brasil: mercado de cafés

Recém lançado, o Café Leão – produto com grãos 100% arábica, cultivados, torrados e embalados no país – amplia o acesso do consumidor na categoria de cafés especiais. Disponível em 4 embalagens e duas torras (escura, com aroma e sabor intensos; e a média, de dulçor marcante), o Café Leão vem somar à linha de 140 produtos da Coca-Cola Brasil.

### Cervejaria Nacional: fábrica-bar e restaurante

Já de portas abertas no Shopping Santa Úrsula, com capacidade de até 3 mil l de chope artesanal por mês, a Cervejaria Nacional traz para Ribeirão Preto as lendas Sa'si Stout, Kurupira Ale, Mula IPA, Yiara Pilsen e Domina Weiss – preparadas sem conservantes, com



**Um novo conceito em estética automotiva**

Somos especialistas em correção e proteção de pintura. Consulte-nos!

**Agende seu horário 3325-8625**

Tel: (16)98140-6364 com whatsapp

**Serviços:**

- Lavagem Automotiva e de Motocicletas
- Higienização interna
- Higienização e hidratação de couro
- Polimento técnico
- Proteção de pintura e muito mais....

Rua Abrão Caixe 1064 (em frente Fiusa Center)

**Curta nossa fanpage: AcquaPrimeCarCare**



**Disk Entrega 3610-6769**

Faça sua compra usando cartão. Levamos até você a máquina e VR




**Sob nova direção** Descontos especiais para pizzas retiradas no balcão

**Aberto todos os dias a partir das 18h** **Avenida Meira Júnior 216**

# O que aprendi com meu pai

// Tive um pai enérgico, exigente, carismático, temido e adorado ao mesmo tempo. Com seu exemplo diário aprendi os valores da fé, da família, do trabalho e da ética. Aprendi sobre dedicação e superação, e também a apreciar a vida em suas múltiplas facetas; a encontrar a felicidade no momento presente e onde quer que se esteja. Esse olhar observa-



dor, contemplativo, encantado com a natureza – foi dele que herdei.

Bom conselheiro, ensinou-me a não brigar contra o indefectível e nem perder tempo com conjecturas. Dizia assim: “execute uma boa ideia logo que ela surja e não deixe nada para amanhã”.

Como pai formador de oito filhos, era da opinião de que educar é atirar num alvo móvel. Ensinou-me desde muito cedo o amor às palavras e à leitura, liberando sua vasta e eclética biblioteca. Aprendi que a honra está em ser convidado e também em receber uma visita, pois são demonstrações de que somos queridos. Dentre tantos ensinamentos, estes são alguns dos que ajudaram a ser quem sou; e termino citando um pensamento que ele muito repetia, sorrindo também com os olhos: “só há uma coisa melhor que o mar...que é Amar!”.

**Sonia Maria Albuquerque (que se dedica ao desenho, pintura e poesia) e Carlos Perei-**

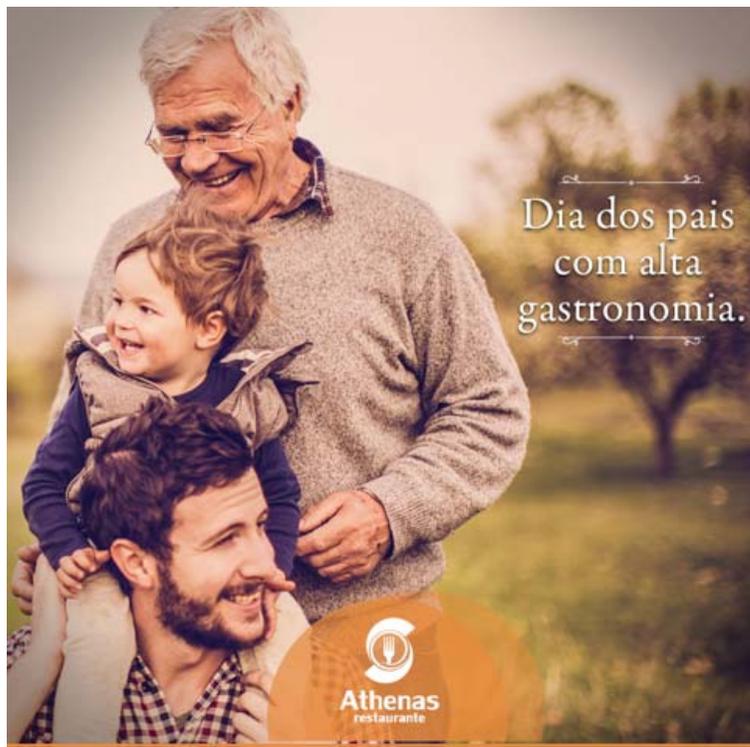
**ra de Magalhães Jr, médico anesthesiologista que também foi presidente do Conselho de Ética do Hospital Israelita Albert Einstein em SP. Faleceu em 2002, um mês após completar 84 anos.**

“A relação pai e filho fomenta um dos mais belos e intensos sentimentos que experimentamos ao longo de nossas vidas. Com meu pai aprendi muito, em todos os sentidos. E a memória me traz coisas simples e significativas como pegar jacaré nas ondas de Guarujá nas temporadas de férias nos anos 70; ou estudar matemática para as provas bimestrais, atividade na qual ele exibiu grande paciência para explicar exercícios de álgebra e trigonometria. Mas o que ficou enraizado na mente e no cora-

ção do filho que, por sinal, leva o nome do pai, são os valores percebidos ao longo do último meio século de convivência, os quais também me esforço para colocar em prática, como a importância do caráter, o sen-

so de responsabilidade, a bondade no agir, o jeito positivo de enxergar e tocar a vida”.

**Gustavo Afonso Junqueira Jr, 49 anos, é jornalista. Gustavo Afonso Junqueira, 83 anos, é engenheiro aposentado.**



Medley Sports

# Um caso de sucesso: aluna **perde 18kg** com Natação e Treino Funcional

**F**lavia Ponsoni, 32 anos, aluna da Medley já há alguns anos, sempre gostou de nadar com o objetivo de ganhar um bom condicionamento físico. Foi então que, insatisfeita com o seu peso corporal, decidiu aumentar a sua atividade física, iniciando no treinamento funcional, e iniciando uma dieta com nutricionista.

E o resultado está sendo muito bom: 18kg a menos em poucos meses de treinamento e de esforço, ainda querendo perder mais 5kg em mais algum tempo.

Flavia frequenta a Medley todos os dias, fazendo a natação 3x na semana e o treino funcional 2x na semana. Ela diz que o treinamento funcional foi

essencial para este resultado que ela está tendo, pois são exercícios que trabalham várias qualidades físicas em uma mesma aula: força, equilíbrio, resistência, coordenação motora e aumento da capacidade aeróbica,

já que a aula é feita sempre em circuito, variando exercícios localizados com exercícios aeróbicos.

## Entenda mais sobre o Treinamento Funcional

O treinamento funcional é um método de trabalho ainda mais dinâmico que os treinos convencionais. Ele é caracterizado por mesclar diferentes capacidades físicas em um único exercício. Assim, o foco passa de um grupo muscular isolado para todo o corpo - os movimentos trabalham a força muscular, a flexibilidade, o sistema cardiorrespiratório, a coordenação motora e o equilíbrio.

Na academia há diversos aparelhos que trabalham um músculo por vez e, em geral, os praticantes não precisam

pensar muito para realizar os exercícios. Mas para fazer o treinamento funcional são usados apenas alguns acessórios e os exercícios apresentam uma complexidade maior.

Em alguns exercícios, a carga de trabalho é exercida pelo próprio peso do corpo somado ao equilíbrio. No entanto, também pode ser realizado com acessórios e até alguns equipamentos específicos que já existem no mercado. Entre os principais acessórios estão a bola suíça, o TRX, a medicine ball, o slide, o mini trampolim, a theraband, entre outros.

**Serviço:** A Medley Sports está na R. Conde Afonso Cel-



so, 519 - Sumaré, e oferece aulas de Natação para todas as idades, Hidroginástica, Treinamento Funcional e Personal Training. Entre em contato para marcar uma aula demonstrativa pelo 3236-2850, ou 99176-1350 (Whatsapp). Acesse também o site da escola: [www.medleyrp.com.br](http://www.medleyrp.com.br) ou visitem nossa fanpage no Facebook: Medley Natação e Hidro.



Conhecimento:  
seu maior legado,  
nossa maior  
inspiração.

O Anchieta vai te dar o incentivo que faltava para este salto qualitativo na sua vida. Corra que o nosso desafio já está com as inscrições abertas.

Para alunos do 5º e 9º ano  
do Ensino Fundamental

Vagas limitadas

Bolsas de estudo de até **100%**.

Inscrições abertas

[anchieta-rp.com.br](http://anchieta-rp.com.br)

Mais informações: 16 3623.3301

 colégio  
**anchieta**  
+ OBJETIVO

 @anchietarp

Desafio  
Anchieta 2017

Prova dia 17/09

às 09 horas

# Ateneu Barão de Mauá comemora 50 anos

*Nesta edição, o Jornal Metrópolis conta a história de uma das escolas mais tradicionais do Jardim Paulista, o Ateneu Barão de Mauá.*

**E**ra maio de 1966, quando os amigos José Favaro Júnior e Domingos João Baptista Spinelli estavam reunidos em uma tradicional cafeteria de Ribeirão Preto. Entre uma xícara de café e outra, surgiu à ideia de fundar uma instituição de ensino. Assim, no dia 5 de maio, nasceu o Ateneu Barão de Mauá, inicialmente chamado de "Escola Comercial Barão de Mauá", que passou a oferecer os cur-

sos secundários e comercial para cerca de 80 alunos.

O objetivo da criação dos amigos era proporcionar um ensino de qualidade para a comunidade do bairro e pouco tempo depois, foram implantados os cursos ginásial e primário, quando a instituição passou a se chamar "Escola de 1º e 2º graus Barão de Mauá".

A denominação "Ateneu" teve inspiração na Grécia Antiga: eram os locais onde pes-

soas se reuniam para discutir a busca da verdade. "Barão de Mauá" é uma homenagem a Irineu Evangelista de Souza, uma das figuras históricas do Brasil, que representa perseverança e ousadia.

O colégio não parou mais de crescer e hoje, oferece Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio, por meio do Sistema Anglo de Ensino para cerca de 860 alunos, que podem desfrutar de uma infraestrutura completa e adequada para cada faixa etária.

Composto por salas de aula climatizadas, bibliotecas, laboratórios para aulas práticas, Núcleo de Esportes, salas de jogos pedagógicos e departamento de Enfermagem, o Ateneu possui um corpo docente atualizado e especializado, proporciona aulas complementares em diversas áreas, além de inúmeros projetos educacionais e de conscientização, como complemento à formação dos alunos.

Os estudantes contam, ainda, com atividades esportivas como: handebol, futebol de sa-

lão, vôlei, ginástica artística, natação, judô, danças e basquete. Em algumas modalidades, os alunos-atletas participam de competições locais, regionais, nacionais e até internacionais.

opção de ensino em Ribeirão Preto, motivados pelo mais nobre ideal de verdadeiros educadores. Trouxeram progresso e mudança de perfil para o bairro. Apesar de terem propostas



A diretora Vera Carlotti, fala sobre a criação da escola e sua importância para o bairro e a cidade. "Há 50 anos as famílias Favaro e Spinelli fundaram o Ateneu Barão de Mauá, com o objetivo de oferecer uma nova

e oportunidades comerciais, as famílias optaram pela área da educação, proporcionando oportunidades para as famílias informarem e formarem seus filhos, visando o futuro no mercado de trabalho", disse.

**DECIDA HOJE PELA ESCOLA DA SUA VIDA.**

**6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL  
26 E 27/8**

**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO  
27/8**

**VESTIBULINHO  
2017 - ATENEU**

**Inscreva-se!**  
[ateneubarao.com.br](http://ateneubarao.com.br)

**f/ateneubarao | (16) 3603-6610**

**Ateneu  
BARÃO DE MAUÁ**

**50  
anos**

**SISTEMA DE ENSINO  
anglo**

# Ao pai, com honras

O que era hobby, há alguns anos se transformou em uma casa que respira e venera a rusticidade da cozinha italiana, valorizando seus ingredientes nativos. Instalado em uma simpática casinha no bairro Santa Cruz (rua Platina 318) O Pastifício, além de valorizar o fatto a mano em receitas originais, usa manteiga legítima, azeite extra virgem, ovos de galinha caipira, farinha integral e queijos orgânicos produzidos em sítios vizinhos de forma bem artesanal. Não é à toa que qualidade está sempre à frente da casa, resultando em uma comida saudável, culturalmente rica e com uma delicadeza única. Aliás, basta saborear os cannoli com recheios variados (carro-chefe da casa) para se render a esta delicadeza que se come rezando.

É quem, literalmente, coloca a mão na massa to-

dos os dias, é Gabriel Nogueira, um ex-publicitário de 32 anos, que deixou para trás uma carreira estável na comunicação para estudar a culinária italiana. É ele quem cria as receitas, abre as massas, cozinha e embala tudo. Não se considera um chef, apenas um cozinheiro de mão cheia.

Em Ribeirão Preto, Gabriel teve seu primeiro contato com a cozinha italiana, quando era criança e frequentava com o pai o Bella Sícilia (então na esquina das ruas Barão do Amazonas e General Osório), um tradicional restaurante italiano. “Meu pai – o seu Alfredo, de 59 anos – sempre me estimulou. Aprendi a gostar e cozinhar com ele, um especialista em carne assada. Por isso, que neste Dia dos Pais, eu o homenageio com a releitura de um prato que ele gosta muito de comer”.

Em favor do mangiare benne, vamos à receita !



**Canelloni de ragu de carne suína e cogumelo fresco ao molho Pomodoro**

**Preparo da massa:** misturar 200 g de farinha de trigo com 2 ovos caipira e sovar. Enrolar em filme PVC e deixar descansar por 30 minutos. Laminar e cortar 6 retângulos (10x14), pré cozinhar por um minuto em água fervendo com sal. Transfira para água fria (suspendendo o cozimento) e armazenar a massa separada com plástico para

não grudar na outra.

**Preparo do recheio:** refogar 100 g de cebola e 50 g de salsão picados com 50 g de cenoura ralada em azeite e uma colher (sopa) de manteiga com sal. Adicionar 200 g de linguiça toscana sem pele e mexa até refogar bem. Adicione 4 colheres (sopa) vinho branco seco e após secar, adicione pimenta do reino moída, 100 g cogumelo fresco cortado em fatias não muito finas. Cozinhe por cerca de 15 minutos em fogo baixo, adicionando sal. Qdo o recheio estiver frio, coloque 4 colheres de salsinha picada e 50 g queijo parmesão; separando 70 g de recheio por massa.

**Preparo do molho:** leve em uma panela com água fervendo, 1 kg de tomate, durante 1 minuto. Passe para uma bacia com gelo (choque térmico) retirando a pele e a semente. Pique a polpa grosseiramente e reserve. Refogar 2 dentes de alho em 2 colheres azeite extra virgem até dourar, acrescentando o tomate,

sal, pimenta e manjeriço fresco, cozinhando por 30 minutos.

**Montagem:** preaquecer o forno a 180° C. Em um refratário untado com manteiga, coloque a massa e cubra com o molho. Leve ao forno por 10 minutos. Espere esfriar por 5 minutos antes de servir. Polvilhe os queijos parmesão e mozzarella de búfala e volte ao forno para gratinar entre 5 e 10 minutos.

## RIBEIRÃO PIZZA BURGER




Pizzas Pré-Assadas  
Mais de 30 sabores

Lanches tradicionais com hamburguers gourmet

Lanches Fit no pão integral:  
Salmão/ Tilápia/ Hamburguer de Soja,  
de Berinjela e de Frango

Local e Delivery: Tels: 3618-7001 / 3329-7312 | 99255-8680

Aberto de terça a domingo a partir das 17h30  
Rua Henrique Dumont 1651 – Jdím Paulista – Ao lado do Estádio do Comercial



**Gabriel: receita italiana original em O Pastifício**

**Sabor e paixão brasileiros**



Apaixonados por café, rendei-vos! Um espresso (40 ml) de intensidade 9, com corpo ave-ludado e notas de sândalo e noz. Cafezinho do Brasil é o blend 100% brasileiro (grãos de

Arábica do Cerrado Mineiro, Espírito Santo e Bourbon de Carmo de Minas e Poços de Caldas), edição limitada da Nespresso, à venda por R\$ 25,00 – embalagem com 10 unidades – na Boutique Nespresso RibeirãoShopping.

Além da paixão pelo café puro, outra forma tradicional de degustação da bebida é adicionar um toque de leite, resultando no famoso pingado.

“Cafezinho do Brasil é nossa homenagem a um país apaixonado por café; como também uma comemoração à brasilidade da Nespresso”, diz Jean-Marc Dragoli, diretor da Nespresso Brasil.

**Oficina**

**Árabes no Brasil, história e sabor**



Com o chef Marcelo Malta Werdini (foto), apresentando uma viagem pelo Oriente Médio a partir da história da imigração Árabe no Brasil; a inserção da culinária Sírio-libanesa na cultura brasileira e as suas influências: a cultura de receber bem por meio da alimentação e outras curiosidades.

Participação do refugiado sírio Talal Al Tinawi, que contará sua história.

**Serviço:** dia 30 de agosto, às 19h, no Galpão do Sesc

Ribeirão (rua Tibiriçá 50). Grátis, com inscrições pelo e-mail [matricula@ribeirao.sescsp.org.br](mailto:matricula@ribeirao.sescsp.org.br) ou na central de atendimento da unidade.

**WANFU Sucos**

- Sucos Naturais
- Vitaminas
- Lanches
- Salgados
- Pastéis Especiais
- Pão de Queijo Recheado

**Salgadinhos para festas sob encomenda**

**3635-0511 / 3632-7883**  
Rua Américo Brasiliense 280 - Centro

*Novidades*

**Salute** *night*

**Disk Pizzas**  
3627-0434  
3235-7718

*Delivery Pizza*

**Pré assada (preço único) R\$ 22,00**  
**Assada a partir de R\$ 28,90**

[www.saluterestaurante.com.br](http://www.saluterestaurante.com.br)  
Rua Camilo de Matos 1721 - Jd. Paulista

**Aberto das 18 às 23h**

**salgadinhos Wak**

**Assados e Fritos**

**Disk Festa 3442-8044**  
Rua Niterói 1079

**Delivery 3442-8045**  
Av. Costábile Romano 3104

**Disk 3877-5857**  
f [salgadinhoswak](https://www.facebook.com/salgadinhoswak)

**Empório Damasco**  
Delícias Árabes

**Estacionamento Grátis**  
Rua Rui Barbosa, 740  
Rua Bernardino de Campos, 615  
**NÃO TEMOS FILIAL**

**FONE 3636-7969**

**RUA MARCONDES SALGADO 1137**

**A verdadeira massa da mama desde 1977**

**NAPOLITANA MASSAS**

**De terça a sexta até 16h**  
**Sábados, domingos e feriados até 14h**

**3610-9966**

**Rua Henrique Dumont 523 Jd. Paulista**

**Massas (fabricação própria)**  
**Assados**  
**Saladas**  
**Doces**  
**Bebidas**

# Marina Colasanti

## “A arte é uma maneira de olhar o mundo”



**Sendo brasileira, fiz questão de continuar sendo italiana. Mas minha língua de escrita é o português.**

**A** literatura em contato com outras línguas, realizada de forma criativa. É a proposta do projeto Tirando de Letra do SescRibeirão, que em sua 7ª edição traz a obra da escritora Marina Colasanti.

### Qual o significado desta exposição para você?

É muito especial, inclusive pela equipe de montagem. Fiquei surpresa com o resultado! Pela primeira vez se configura a unidade do meu trabalho. É como se eu estivesse dentro da cabeça dos leitores. Sou viciada no Sesc, trabalho muito com ele, e sei da sua importância cultural no Brasil. Tento ver com olhos das crianças e sei que vão se encantar.

Além do compromisso literário, tenho o compromisso com a leitura, e esta exposição, com certeza, formará mais leitores. Registro aqui minha gratidão.

### Qual é a raiz de um texto seu? Como nasce um conto, por exemplo

As raízes são múltiplas. E vou buscá-las de acordo com o gênero a que se destinam. As raízes de uma crônica, por exemplo, estão frequentemente relacionadas ao cotidiano, às notícias em curso. Diferem dos minicontos, que são mais críticos e conectados com o que trago de bagagem cultural. Meus contos de fadas

*surgem de emoções, como de uma conversa conjugal. Eu me posiciono, mental e emocionalmente, de modo diferente. É algo como uma antena ou um radar, que você orienta na direção daquilo que quer captar.*

### Qual seu método de produção? Vc se inspira como? Ou se trata de uma disciplina?

Sou uma profissional, não posso depender de uma inspiração eventual. Estabeleço as minhas tarefas, e as cumpro. Sempre estou com algum livro em curso. E sempre trabalho com entusiasmo total.

### Qual foi sua maior alegria como escritora?

Não tenho a menor ideia! Alegria é quando se termina um livro ou quando se começa um. Alegria é quando se ganha um prêmio. Ou quando um leitor vem dizer a importância que tal texto teve para ele. Alegria é saber que muitas crianças tiveram e terão com meus livros um pra-

zer equivalente ao que eu tive com livros alheios na minha própria infância.

### Vc foi influenciada por alguém no começo de sua carreira?

Pelos livros todos que li, com certeza.

### A arte é uma busca. Vc concorda?

Sim, uma busca e um impulso. Mas os artistas podem buscar coisas diferentes. Há os que buscam reconhecimento ou dinheiro. Os que buscam o entendimento de si próprios. Os que querem dar um salto adiante em relação ao que já foi feito. Busca-se superação. Ou simplesmente o acerto. Eu diria que a arte é minha segunda natureza, se tivesse duas. Ela me aconteceu como um puro e supremo prazer. Cheguei a ela cedo, em parte por herança – meu avô paterno era historiador da arte – em parte levada a museus assim que foram reabertos após o fim da 2ª Guerra, em parte os livros da biblioteca da família. Quando, na adolescência, comecei a estudar pintura, já tinha a escrita. Mas não as misturava. Só bem mais adiante comecei a ilustrar. E percebi que a ilustração obedece a outro registro, estabelecendo a aliança entre imagem e palavra, espécie de pacto do qual a mão é apenas agente. Continuo buscando arte. Agora, quando juntei letra e traço, me acontece às vezes, demorando-me frente a uma tela ou a uma reprodução, perceber um movimento novo naquela cena – não diante dos meus olhos, mas no meu pensamento –, que a leva para outro rumo. Então eu a acompanho. É o nascimento de uma história.

### Faça uma crítica de seus próprios livros...

De modo algum! A crítica de



mim mesma não me cabe. O que eu penso do meu trabalho é que me comove, me diverte, deu um sentido amplo à minha vida, e o fiz sempre com o maior empenho, com o melhor que pude fazer naquela ocasião. Gosto muito do que eu fiz. Trabalho com uma seriedade absoluta. Eu sou os meus trabalhos; daí que o distanciamento é impossível. O que escrevi me serve, me veste como se fosse minha pele.

### Vc tem algum hobby, alguma coisa fora da escrita e das ilustrações, que goste de fazer?

Não tenho hobby. Faço coisas que me dão prazer e que são úteis, sempre com uma finalidade. Cozinho, costuro, faço tricô e crochê, cuido de plantas e, eventualmente, de animais. Leio, vou ao cinema e ao teatro. Viajo sempre feliz. A vida é meu hobby.

### Como pessoa, o que é que desejaria alcançar?

Há sempre mais um livro que quero escrever, mais um país a conhecer, e a possibilidade de ir mais uma vez a um belo museu. Eu procuro sempre ir pelo caminho mais bonito. A beleza é inspiradora, faz bem. Mas o que tenho me basta.

Heloisa Bolelli



SERVIÇO: Marina Colasanti/A moça tecelã pode ser visitada até 16 de outubro, de terça a sexta das 13h30 às 21h30; sábados e domingos, das 10 às 18h. Entrada franca. SescRibeirão - Rua Tibiriçá 50.



## Sim à solidariedade

Já com presenças confirmadas na Tarde de Arte em prol da ABRACCIA que terá lugar dia 14 de setembro, às 14h, na Recreativa



*Rose Castelfranchi, Tereza Cozac e Carlinda Musa*



*Diana Makhoul e Neuza Galdiano Cury*

### Niccasa de portas abertas

Recém inaugurada em um espaço charmoso na esquina das ruas Eliseu Guilherme com Garibaldi, a Niccasa Móveis Planejados já vem conquistando clientes com seus projetos exclusivos em 3D. Muito em breve, o local também abrigará uma galeria de arte no seu piso superior, com obras de artistas renomados.



*Ednilton Stevaneli e Bianca Ferreira à frente da Niccasa*



Juliana Braga (gerente artes visuais SescSP), Mauro César Jensen (gerente SescRibeirão) e André Augusto Dias (assistente literatura/ação cultural SescSP) na abertura do projeto Tirando de Letra que homenageia a jornalista e escritora Marina Colasanti



Mostra de arquitetura, decoração e paisagismo acontece até 30 de agosto no piso térreo do Shopping Santa Úrsula, com entrada gratuita. São oito ambientes criados para o evento e 12 painéis fotográficos.

Entre os arquitetos e decoradores da mostra estão... Tatiane Orsi e Rafael Pera

### Caminhada e Corrida Outubro Rosa

A 3ª edição do evento vai acontecer em 9 de outubro, com largada no Shopping Iguaçu. As inscrições já estão abertas através do site [www.outubrorosa.net.br](http://www.outubrorosa.net.br) e segue até 30 de setembro. Uma forma saudável de chamar a atenção para o diagnóstico precoce do câncer de mama. Vamos nessa?!

### Sarau de aniversário

A varanda ajardinada do Espaço Sonia Benedini foi o local escolhido por um quarteto de aniversariantes, alunos da Medley Sports, para receber o parabéns à você.



*A voz gostosa de Paulo Schiavoni juntou-se ao acordeon de Cacilda Mehmary: um show!*



*Sonia Benedini, Cacilda, Hilda Sonia Pontin e Eduardo Firmino: os aniversariantes*

**Aquarela**  
Presentes e Papelaria

Material Escolar - Xerox - Encadernação

Rua Ramos de Azevedo 686  
(próximo cond. Jardim das Pedras)

Tel: 3237-9744

[aquarelapapelariapresentesebrinquedos](http://aquarelapapelariapresentesebrinquedos)

**TRIBU NATIVA TATTOO**

*Mathews Seabra*

Av. do Café 600 - sl 3 - Vila Tibério

Tel: 3023-3756

[www.tribonativatattoo.com.br](http://www.tribonativatattoo.com.br)  
[seabratattoo@hotmail.com](mailto:seabratattoo@hotmail.com)

**Paranimais**  
Pet Shop

3632-2060  
3610-5104

Av. Meira Júnior 302

*"Há pessoas que transformam o sol em uma simples mancha amarela; mas há aqueles que fazem de uma simples mancha amarela, o próprio sol"* – **Pablo Picasso**



Luiz Leite



**Casal nota mil:**  
José Carlos  
e Cidinha  
Carvalho



Silvana Campos e Valéria Oliveira Moreira comandaram com maestria a 3ª Feijoada da Silva



**Gente fina:** Valéria Feres e Carmen Lúcia Vieira Calil



**Fotógrafo requisitado:**  
Rubens  
Okamoto



- O empresário Eike Batista acaba de comprar 20% da empresa ribeirão-preta, a VOX2YOU
- Cleusa, Maria Helena, Jorge, Cadão, Júlio e Carlos Eduardo Rosa celebram os 55 anos da Família Prever com um presente: o Crematório Pet, que será inaugurado no próximo ano
- Ele está na crista da onda. Já se apresentou com Chitãozinho e Xororó; e vem levando a platéia ao delírio em casamentos, formaturas e eventos corporativos. Vale a pena escutar o barretense Fernando Tedesco, disponibilizando o novo CD gratuitamente: <http://www.fernandotedesco.com.br>



**Presidente do Rotary Norte:**  
Cristina Caliento

**Papo-cabeça:**  
Vilson Kater  
e Lício Cintra

**Parabéns pra você**



- Sérgio Nogueira**  
14 de agosto
- Carmen Faccio**  
16 de agosto
- Edson Shizuo**  
21 de agosto
- Luciana Grilli**  
21 de agosto
- Sebastião Miranda**  
26 de agosto
- Eliná Mazzetto**  
27 de agosto
- Haifa Aude**  
28 de agosto
- Vera Figueiredo**  
28 de agosto
- Carlos Freitas Alves**  
30 de agosto
- Vera Otero**  
31 de agosto

**Pinghera & ASSOCIADOS**  
CONTABILIDADE

**40 ANOS**

Fone/Fax (16) 3514-8202

Rua São José 2000 - Jardim Sumaré  
[www.pinghera.com.br](http://www.pinghera.com.br)

**LATICÍNIOS Coral**

Um festival de sabores!

R. Mariana Junqueira 831 – Centro Não Temos Filial  
3625-3501 e 3610-9799